

8. tiroler orchestertag

wann: samstag, 24. juni 2017

wo: szentrum schwaz, silbersaal

beginn konzert: 15:00 uhr

ehrenschutz: lr dr. beate palfrader, bgm.dr. hans lintner

heuer treffen sich zum achten mal viele musikschulorchester zum gemeinsamen musizieren. als fixe institution ist der tiroler orchestertag, der jedes zweite jahr stattfindet, in der tiroler streicherszene nicht mehr wegzudenken. in abwechslung mit dem »tiroler streichstreicherpodium« für kammernusikensembles soll der orchestertag die lebendige streicherszene in tirol präsentieren und die musiker und musikerinnen zusammenbringen. mit vereinten kräften präsentieren sich heuer wieder die unterschiedlichsten orchesterformationen der einzelnen musikschulen und des innsbrucker musikgymnasiums, wobei dieses jahr das musikschulübergreifende zusammenspiel in regionalen orchestern besonders gefördert werden soll, da im silbersaal heuer eine besonders große bühne zur verfügung steht, um große orchester präsentieren zu können. unter dem bewährten motto »dabei sein ist alles« wird in freundschaftlicher atmosphäre musiziert und zugehört, freunde und kollegen getroffen und erfahrungen gesammelt und ausgetauscht, so dass der orchestertag wieder ein gemütlicher »stammtisch« der tiroler orchesterszene wird.

jedes orchester bekommt die möglichkeit, in einer generalprobe den silbersaal und seine akustik kennen zu lernen. spieldauer pro orchester sollten ca. 10 minuten sein, wobei der orchesterleiter freie

hand bei der auswahl des stückes hat. dieses jahr soll es nur ein konzert geben, damit sich die orchester gegenseitig zuhören können und die gesamte bandbreite vom anfängerorchester bis zum großen symphonieorchester in einer veranstaltung gezeigt werden kann. die stadtgemeinde schwaz stellt das veranstaltungszentrum »SZentrum« zur verfügung, weiters steht die lms schwaz mit räumlichkeiten für die einzelnen orchester zur verfügung. die teilnahme am orchestertag ist für alle musiker gratis, für mittagessen und jause wird gesorgt. der eintritt zum öffentlichen konzert ist frei, eltern, freunde und verwandte der musiker sind sehr herzlich willkommen!

zielgruppe: alle streichorchester der tiroler musikschulen, auch mit bläser- und klavieruntersützung, ab einer gröÙe von 9 mitwirkenden

repertoire: freie wahl

anmeldeschluss: 24. april 2017

sonstiges:

klavier, anlage für gesangsmikrofon und pauken stehen im saal zur verfügung. für weitere instrumente (z.b. schlagwerk) bitte unbedingt vorher anfragen, ob verfügbar!

auf der bühne werden genügend notenständer sein, für die probenräume bitte selber notenständer (mit namen darauf) mitnehmen. festliche verleihung der teilnehmer-diplome im rahmen des konzertes. bitte eine moderation zur vorstellung des orchesters vorbereiten und im rahmen der anmeldung mitschicken!

koordination vor ort: bahram pietsch & sonja melzer

organisation: bahram pietsch

7. TIROLER ORCHESTERTAG
4. Juli 2015 • Oberhofen



tiroler landesjugendorchester

»tirol-tour« 2017



das projekt:

nach den erfolgreichen produktionen von carmina burana und dem grande finale der eva lind musikakademie im jahr 2016 widmet sich das tiroler landesjugendorchester unter der leitung von lui chan nun wieder der literatur für kammerorchester. somit steht u.a. das stück »aus holbergs zeit« von edvard grieg für streichorchester und das bekannte trompetenkonzert von joseph haydn mit helmut fuchs als solisten am programm. das orchester tourt heuer durch das eigene bundesland, weiters wurde es wiederum eingeladen, bei der eva lind musikakademie tirol im november 2017 in schwaz mitzuwirken.

das orchester:

das tiroler landesjugendorchester (ljo) ist ein vollbesetztes streicherorchester, das bei bedarf mit bläser erweitert werden kann. ausgewählte junge streicherinnen zwischen 13 und 26 jahren werden eingeladen, bei diesem projekt des landes tirol – tiroler musikschulwerk – mitzuwirken. professionelle österreichische orchester-musiker bereiten die talentierten nachwuchsmusiker der tiroler musikschulen, des tiroler landeskonservatoriums und des mozarteums in intensiven probenphasen für die jeweiligen konzerte vor. seit seiner gründung im jahr 2004 konnte das orchester bereits erfolgreiche auftritte bei diversen konzertveranstaltungen (jeunesse, jazz-festival outreach, musik im kloster einsiedeln, osterfestival tirol, musik der jugend, stadt innsbruck) absolvieren. das ljo arbeitet projektweise mit wechselnden gast-dirigenten. edgar seipenbusch, nick carthy, sascha goetzel, lui chan, oswald salla-berger, francesco angelico, vito cristofaro u.a. dirigierten das ljo in den vergangenen jahren. zum 10jährigen bestehen des orchesters gab es eine kooperation mit dem tiroler symphonieorchester innsbruck und zum 10jährigen bestehen des tiroler landesjugendchores erfolgte eine gemeinsame, eindrucksvolle produktion von carl orffs carmina burana unter der leitung von vito cristofaro.

der solist:

helmut fuchs, geboren 1984 in oberndorf bei salzburg, erhielt im alter von sechs jahren seinen ersten trompetenunterricht im musikschulwerk salzburg bei martin mühlhelfner. 2001 wechselte er zu igor oder, von dem er auch während seiner zeit bei der militärmusik in salzburg (2003-2004) unterrichtet wurde. 2004 begann er ein trompetenstudium, zunächst an der universität mozarteum salzburg. 2005 wechselte er an die universität für musik und darstellende kunst wien zu prof. josef pomberger. neben seiner konzertfachausbildung studierte er auch instrumentalpädagogik trompete. beide masterstudien schloss er 2012 bzw. 2013 mit auszeichnung ab.

langjährige aushilfstätigkeiten, zeitverträge u. a. im orchester der wiener staatsoper, bei den wiener philharmonikern, wiener symphonikern, orchestre philharmonique de monte-carlo, opera de monte-carlo, beim brucknerorchester linz oder beim mozarteumorchester salzburg. von 2014 bis 2016 war helmut fuchs trompeter an der opéra de nice (nizza), orchestre philharmonique de nice und professeur de la musique au conservatoire de musique et d'art dramatique d'antibes. seit der spielzeit 2015/16 ist er solo-trompeter im orchester der sächsischen staatskapelle dresden unter dem chefdirektoren christian thielemann. zusätzlich ist er mitglied im ensemble »phil blech wien« und gefragter solist im in- und ausland.

der dirigent:

lui chan ist 1. konzertmeister des brucknerorchesters linz und arbeitet seit 2004 als hochkarätiger dozent, solist und dirigent immer wieder mit dem tiroler landesjugendorchester zusammen.

die probentermine:

die probenphase findet heuer vom 28.08. bis 02.09.2017 in oberhofen bzw. in den jeweiligen konzertorten und vom 17. bis 18.11. in schwaz statt. die mitglieder des orchesters werden in gemütlichen privatpensionen bzw. im sportheim schwaz (november) untergebracht.

28.08. 14:00 uhr treffpunkt der streicher in der aula des mehrzwecksaales oberhofen, erste stimmproben

29.08. 14:00 uhr bläser kommen dazu

02.09. ca.22:00 uhr projektende, unterkünfte in reutte jedoch bei bedarf möglich



die konzerte:

do 31.08.2017, 10:00 uhr: öffentliche generalprobe, mehrzwecksaal oberhofen
do 31.08.2017, 20:15 uhr: gemeindesaal mieming
fr 01.09.2017, 20:00 uhr: gemeinde oetz, saal ez
sa 02.09.2017, 20:00 uhr: landesmusikschule reutte, saal lina thyll
sa 18.11.2017, 19:30 uhr: szentrum schwaz, silbersaal; eva lind musikakademie tirol
(auszüge aus dem programm, auffrischungsproben ab 17.11. voraussichtlich 17:00 uhr)

das probespiel:

findet am sa 08.04. ab 10:30 uhr im vortragssaal des tiroler landeskonservatoriums,
paul-hofhaimerstr. 6 in innsbruck, statt. vorzubereiten sind ein stück nach eigener
wahl bzw. stellen aus dem aktuellen konzertprogramm. die probespielstellen werden
nach erfolgter schriftlicher anmeldung zugesandt.

organisatorisches:

finanziell wird das ljo vom tiroler musikschulwerk getragen sowie von sponoren und
konzertveranstaltern unterstützt. verpflegung und unterkünfte sind für alle mitwir-
kenden gratis. da heuer die anzahl der orchestermusiker mit 40 personen begrenzt
ist und nur eine kleine bläserbesetzung benötigt wird, findet heuer ein neuerliches
probispiel nur für streicher und fagott statt. interessierte musiker und musikerinnen
von 13 bis 26 jahren können sich ab sofort dafür schriftlich anmelden. bestehende
mitglieder müssen sich ebenso unbedingt schriftlich per anmeldeabschnitt für die
proben- und konzertphase 2017 anmelden, benötigen jedoch kein neuerliches probe-
spiel. folgende bläser sind vorgesehen: 2 flöten, 2 fagotti, 2 trompeten, 2 hörner in es,
weilers 1-2 schlagwerker.

das programm im sommer:

e. grieg: »aus holbergs zeit« suite für streichorchester
j. haydn: konzert für trompete und orchester in es-dur
pause
musik von j. strauß, leroy anderson, u.ä.
solist: helmut fuchs, trompete
dirigent und stehgeige: lui chan

änderungen vorbehalten!

das programm orchestertag 2017

sonstiges

die anmeldung

landesmusikschule schwaz, z.h. mag. bahram pietsch, lahnbachgasse 2
6130 schwaz, tel. 05242 / 65038, e-mail: schwaz@lms.tsn.at
weitere informationen unter www.landkultur.info oder tel. 0699-17438724

karte bitte abtrennen und im kuvert versenden!

anmeldung tiroler orchestertag

24. 06. 2017 - anmeldeschluss: 24. 04. 2017

name des orchesters

durchschnittsalter

leiter des ensembles

familienname

vorname

plz/wohntort

straße/nr.

telefon

e-mail (unbedingt erforderlich)

schule, gesamtzahl der musiker

besetzung

dauer des programms

generalprobe im saal erwünscht

ja

nein

programm bitte auf der karten-rückseite ausfüllen

anmeldung tiroler landesjugendorchester

28. 08. bis 02. 09. und 17. bis 18. 11. 2017 - anmeldeschluss: 27. 03. 2017

name, vorname

geburtsdatum

postleitzahl/wohntort

straße/nr.

telefon

e-mail (unbedingt erforderlich)

instrument, instrumentalunterricht seit

instrumentalunterricht an welcher musikschule/konservatorium/universität

ich verpflichte mich, die hausordnung und die anordnung der organisation zu befolgen.

datum, unterschrift (des erziehungsberechtigten)

für entsprechende kranken- und unfallversicherung hat das orchestermittglied zu sorgen.

anmeldung an: landesmusikschule schwaz, dr. sonja melzer, lahnbachgasse 2
6130 schwaz, tel. 05242/ 65038, e-mail: schwaz@lms.tsn.at
weitere informationen unter www.landkultur.info oder unter 0699-10521959



walter rumer

(dozent für kontrabass)

walter rumer studierte bei josef sorg in innsbruck (diplom mit auszeichnung), alois posch in wien und bill hunt in london. seit 1986 unterrichtet er am mozarteum (zweigstelle innsbruck) und hat seit 1987 eine kontrabassklasse am tiroler landeskonservatorium. er beschäftigt sich vorzugsweise mit alter musik aber auch solistische darbietungen zeitgenössischer musik findet man in seinem curriculum vitae. als stimmungsführer namhafter orchester und zahlreicher ensembles (camerata salzburg, balthasar neumann ensemble, gradus ad parnassum...) übt er rege konzerttätigkeit aus. so war er beispielsweise bis 2001 solobassist der wiener akademie und ist nunmehr solobassist der akademie für alte musik berlin. walter rumer war bei folgenden meisterkursen als dozent tätig: intern. sommerakademie für alte musik innsbruck, hochschule trossingen, meisterkurs attersee.



land.kultur



8. tiroler orchestertag
tiroler landesjugendorchester
»tirol-tour«

,17

